

- Das gute alte Dia – ...wie erhalte ich mir meine Erinnerungen!

VOM ANALOGEN DIA ZUM DIGITALEN DIA:

- > SCANNER UND EXT. DIENSTLEISTUNGEN
 - > REPRODUKTION MIT DER KAMERA
 - > QUALITÄTSANSPRÜCHE
 - > TECHNISCHE KRITERIEN
 - > RAW-ENTWICKLUNG
 - ODER
 - > JPEG FINALISIERUNG
 - > DIGITALE RAHMUNG
 - > PRÄSENTATIONSMÖGLICHKEITEN

Drei Verfahren, mein Dia zu digitalisieren!

Sehen
Empfinden,
Gestalten

SCANNEN

SCANNEN lassen

ABFOTOGRAFIEREN



Drei Verfahren, mein Dia zu digitalisieren!

SCANNEN:

Vorteile:

- einmalige Installation
Ausrichten entfällt
- gleichmässige Ausleuchtung
- gleichbleibende Scan Qualität
- Staubentfernung per Software

Nachteile:

- lange Scanzeiten möglich
- langweiliger Scanprozess
- Einarbeitung in die Scansoftware
- störende Scangeräusche

SCANNEN lassen:

Vorteile:

- geringer Zeitaufwand
- anbieterabhängig sehr gute Qualität
- anbieterabhängig bearbeitete Scans

Nachteile:

- je nach Menge hoher Kostenfaktor
- lange Lieferzeit möglich



SOMIKON®

BESTSELLER

44 % sparen!

PREMIUM-SERIE
statt € 229,00
128,78*

Details

In den Warenkorb

Somikon Stand-Alone-Dia- und Negativscanner , 12,5 cm IPS-Display (5"), 14 MP

Verewigen Sie Ihre Filmschätze und retten Sie Dias ins digitale Zeitalter

Suchbegriff / Bestell-Nr. eingeben

Stand-Alone-Dia- und Negativ-Scanner von € 69,32 bis € 128,78



BESTSELLER

45 % sparen!

statt € 260,00
148,60*

Somikon 3in1-Stand-Alone-Foto-, Dia- & Negativscanner mit 14-MP-Sensor, Akku

Digitalisieren Sie Ihre Fotos, Dias und Negative ganz einfach und ohne PC

Details

In den Warenkorb

Foto-, Negativ- & Dia-Scanner
von € 145,63 bis € 148,60



BESTSELLER

47 % sparen!

statt € 129,06
69,32*

Somikon Stand-Alone-Dia- und Negativ-Scanner mit 8-MP-Sensor, 2.400 dpi

Retten Sie Ihre kostbaren Dias und Filmnegative ins digitale Zeitalter

Details

In den Warenkorb

Stand-Alone-Dia- und Negativ-Scanner
von € 69,32 bis € 128,78

Beliebte Produkte passend dazu:



Sehen
Empfinden
Gestalten

immer preiswert & innovativ seit 1989

Hilfethemen

Kategorien

Elektronik & Computer

PC, Notebook & -Zubehör

Kameras: Fotografieren, Filmen, Überwachen

Überwachungskameras

Kameras im Netzwerk und am PC

Fotografieren & Filmen

Kamera-Stative

Digitalkameras, Camcorder, Videokameras

Fotostudio-Ausstattung, Blitze, Leuchten

Dia-, Foto- & Negativ-Scanner

Kamera-Filter, Objektivzubehör

ActionCams

Kamera-Teleskop

Somikon Diakopierer: DSLR-Objektiv-Aufsatz zum Digitalisieren von Dias/Negativen

Beschreibung

Video



1 von 7 Pressestimmen / Test-Siegel

SOMIKON®

Für große Bilder hier klicken:



Vergrößern

statt € 99,95

39,45*

Sie sparen € 60,50 (61 %).

Bestell-Nr. NC-1801-901

In den Warenkorb

Verfügbarkeit: Artikel ist in ausreichender Stückzahl ab Lager verfügbar und voraussichtlich innerhalb von 1-3 Tagen versandfertig.

28 Kundenmeinungen für

BESTSELLER

47 % sparen!



> unterschiedliche Vorlagenhalter:
eingeschränkte Formate

> unterschiedliche Auflösung:
welche ist für mich die richtige?

> unterschiedliche Scanzeiten:
je höher die Auflösung, desto länger die Wartezeit

> unterschiedliche Software und deren Bedienung

Auflösung in dpi (Dots per inch)
oder ppi (Pixel per inch)
(das gleiche!)



Alternativen zum Scanner: Abfotografieren

beitende
nd Nega-
ren. Die
e Mög-
rate, die
einfache
erstatt
konzept nur
ist geringer
nicht das
klassischen
ernsthaft

der Kodak
er für 35
bilddias,
Sensor
sch zu
zahlen
sollte die
und die
oder
ange lie-
kann
or mit
fotofo-
ange-
der
Kodachrome
ist
folge
korrekturen der
in Bildbearbeitungspro-

Über solche Scanner haben auch Vorteile:
die einfache Bedienung und der autarke Be-
trieb ohne Computer. Der Kodak Scanza, wie
auch andere ähnliche Geräte, können von

einer gewöhnlichen Powerbank mit
Strom versorgt werden, sodass sie
unabhängig vom Stromnetz
funktionieren. Außerdem sind
sie schnell, da sie die Vorla-
gen in wenigen Sekunden
fotografieren und spei-
chern. Wenn eine beschei-
dene Bildqualität ausre-
icht, sind solche Geräte
deshalb durchaus eine Op-
tion, etwa um Ihre Bilder le-
diglich in den sozialen Medien
zu teilen oder per Beamer oder TV
bei einer Familienfeier als Erinne-
rungen zu präsentieren.

Um Kleinbildfilme zu digitalisieren
eignet sich eine DSLR wie die
Pentax K70 im Zusammenspiel mit
Makroschnecke und Vergröße-
rungsobjektiv an einer Repräsole.
Eine Negativbühne dient hier als
Filmhalter. Darunter befindet sich
ein Kasten, in dem in größerem
Abstand ein LED-Leuchtpult
liegt.



Eigene Qualitätsansprüche!

Auflösung der Dias?

Auflösung des Objektivs: damals und jetzt?

Farbcharakter des Dias, der damaligen Emulsion erhalten!

Verwendung des Scans: Projektion, Vergrößerung, Monitor?

Die richtige AUFLÖSUNG!

WELCHE AUFLÖSUNG WIRD BENÖTIGT?

Normale TV- oder Beamerpräsentation

1920 px x 1080 px
= **2,1 MP**

4k Monitor oder TV-Darstellung

3840 px x 2160 px
= **8,3 MP**

(Foto)-Druck 300 dpi, A4 (21 x 29,7)

2480 px x 3508 px
= **8,7 MP**

Auflösung einer modernen Kamera: + 24 MPx

Die richtige AUFLÖSUNG!

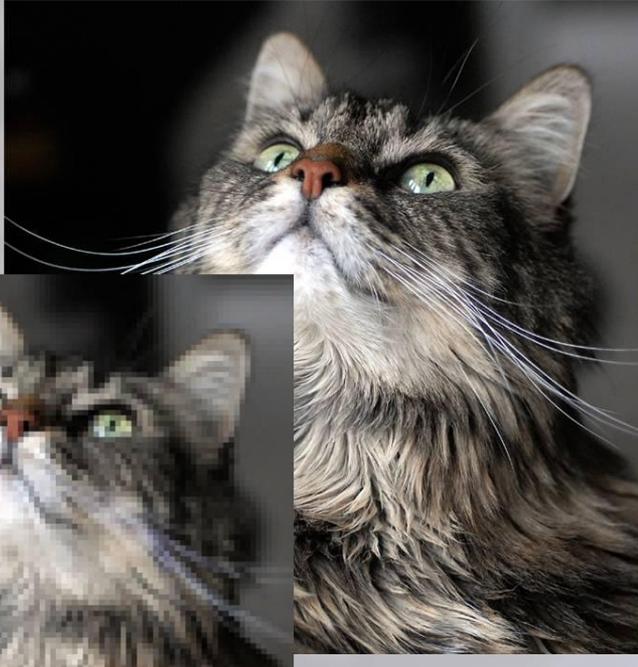
Digitale Bilder
bestehen aus
Pixeln,..
..sie müssen nur
klein genug sein!



Die richtige AUFLÖSUNG!

300dpi Das Maß aller Dinge!!!

Digitale Bilder
bestehen aus
Pixeln,..
..sie müssen nur
klein genug sein!



Bildgröße

Pixelmaße: 17,1M

Breite: 2112 Pixel

Höhe: 2816 Pixel

Dateigröße:

Breite: 17,88 cm

Höhe: 23,84 cm

Auflösung: 300 Pixel/Inch

OK
Abbrechen
Auto...

**300 dpi !
Das Maß der Dinge!**

Weitere wichtige Kriterien:

DICHTE (Kontrastumfang)

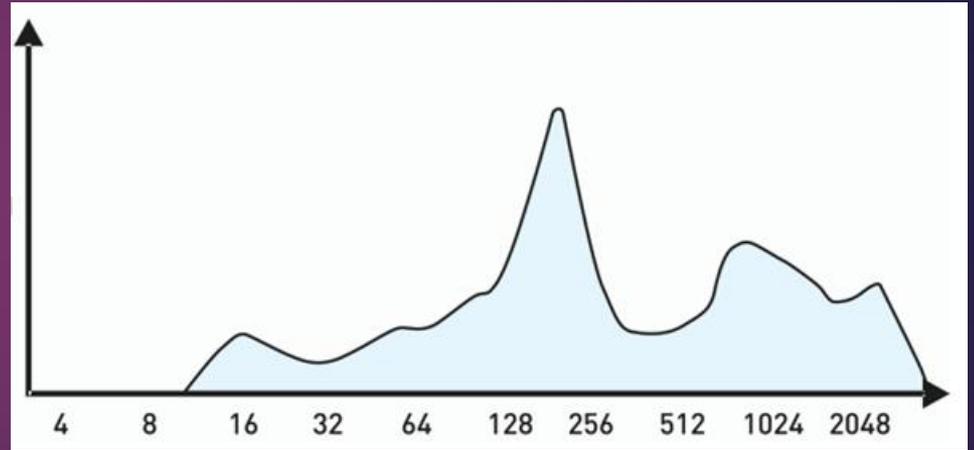
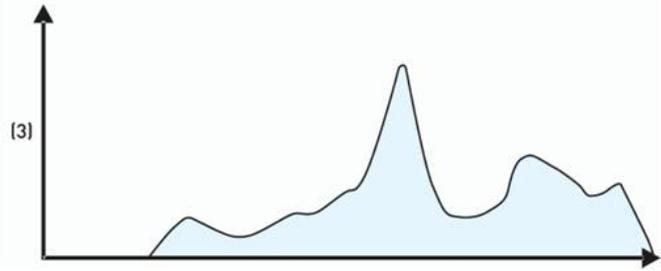
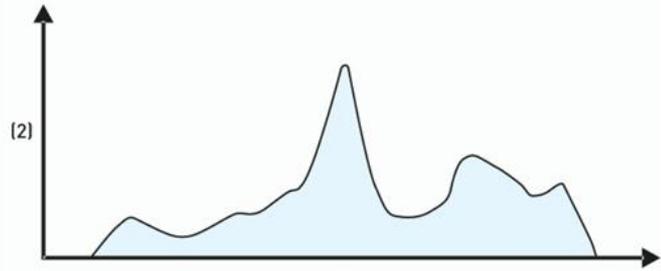
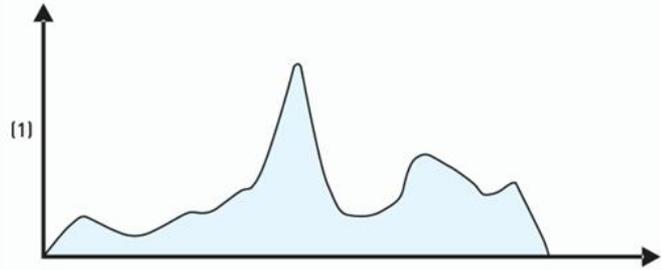


FARBtiefe



Sehen
Empfinden
Gestalten



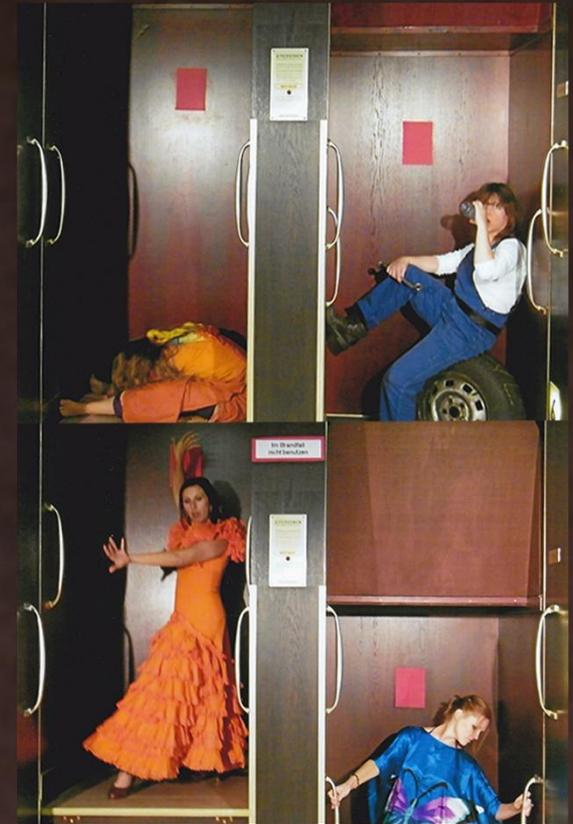


selber FOTOGRAFIEREN:

- kurze Aufnahmezeiten pro Bild
 - vorhandene Technik kann (evtl.) verwendet werden
 - Bilder sind sofort verfügbar
 - notwendige Ausgaben können auch anderweitig angerechnet werden
 - gleichmässige Ergebnisse
- aufwendigerer Auf- und Abbau
 - genaue Ausrichtung der Kamera
 - Staub- und Kratzerentfernung nur manuell oder per Bildbearbeitung



DAS LEBEN IM TÄGLICHEN AUF UND AB



Ein Kunst-Film-Projekt
von Birgit Martin

Apparative + Optische Voraussetzungen

Kamera



Objektiv



neutrales
Lichtfeld



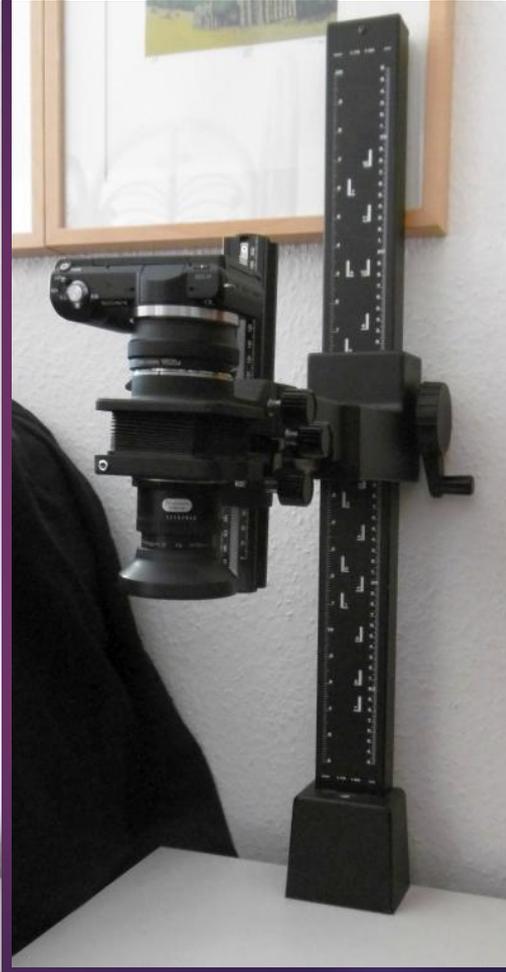


Makro-Festbrennweite



Vergrößerungsobjektiv Apo-Rodagon

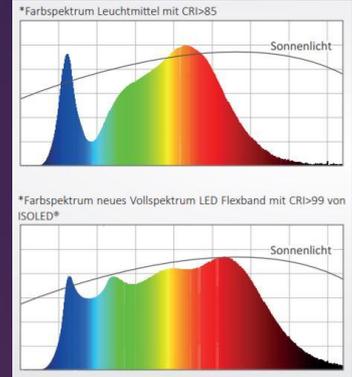
Balgen für 1:1 oder größer
(KB Dias + Ausschnitte)
Zwischenringe für bis 1:1
und größere Formate



Sehen
Empfinden
Gestalten



Gleichmässige Ausleuchtung durch
viel Abstand



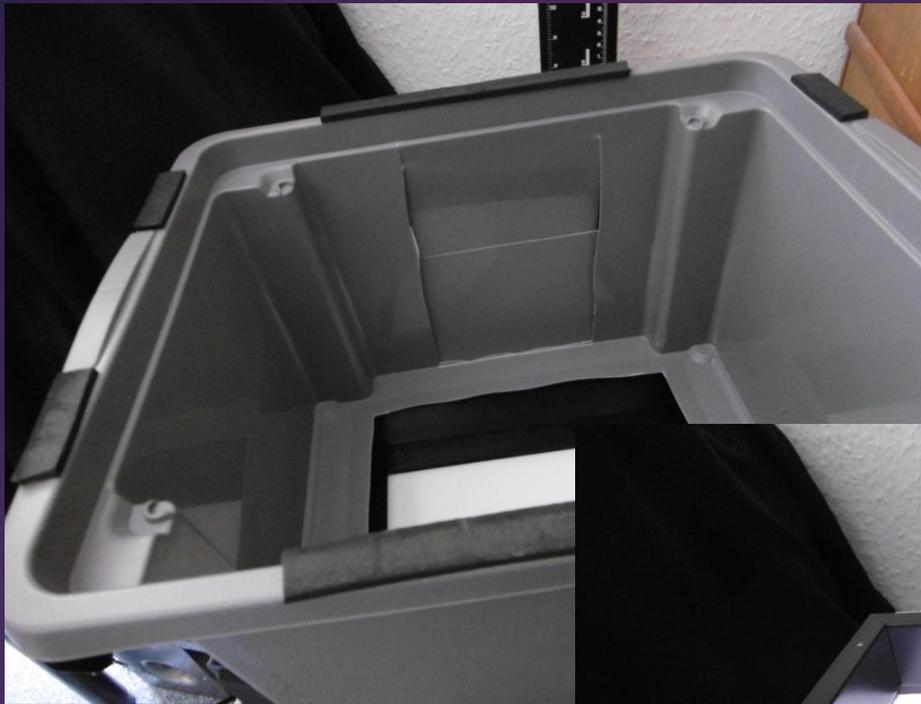
Color Rendering Index:

Wenn möglich,
den CRI/CRT Wert
beim Kauf einer Lampe
ermitteln. Er sollte >95

Sehen
Empfinden
Gestalten

umgedrehte Box
als geschlossener
Lichtkasten





Blick in die Box

Am Ende ist die Streuscheibe
(Milchglasscheibe)

Auf der Box die Streuscheibe
und
auf der Streuscheibe als
Abstandshalter ein leerer Bilderrahmen





Auf dem leeren Bilderrahmen
werden die Vorlagenhalter
plaziert

ALLES wird mit Tesakrepp
verklebt!
So kann man ohne Rückstände
jederzeit ändern!

Auf dem leeren Bilderrahmen
werden die Vorlagenhalter
plaziert und nach Einrichtung
verklebt!

Für jedes Dia- oder
Rähmchen-Format
ein spezieller Halter:

6x6 ungerahmt

KB
gerahmt

5x5 gerahmt
darunter: Filmstreifen
mit Andruck

ViewMaster
RBT mit li-re Anschlag



EINMAL einrichten!

Auf dem leeren Bilderrahmen
werden die Vorlagenhalter
plaziert



Für jedes Vorlagenformat
der spezielle Halter als Führung



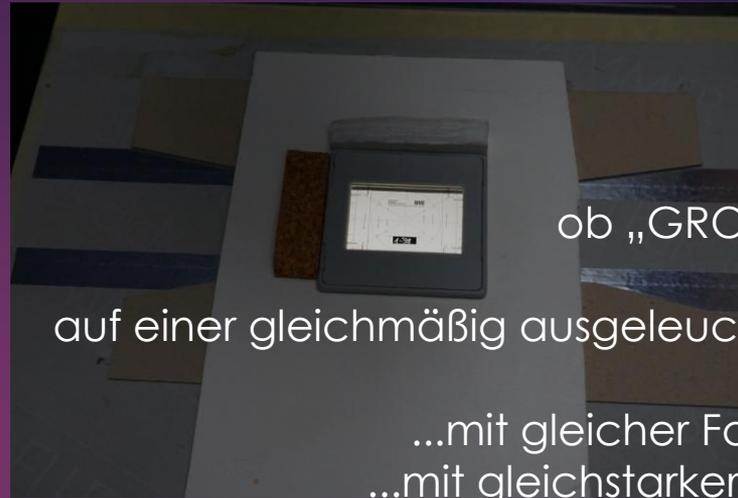
Dann geht's in SERIE!



Sehen
Empfinden
Gestalten



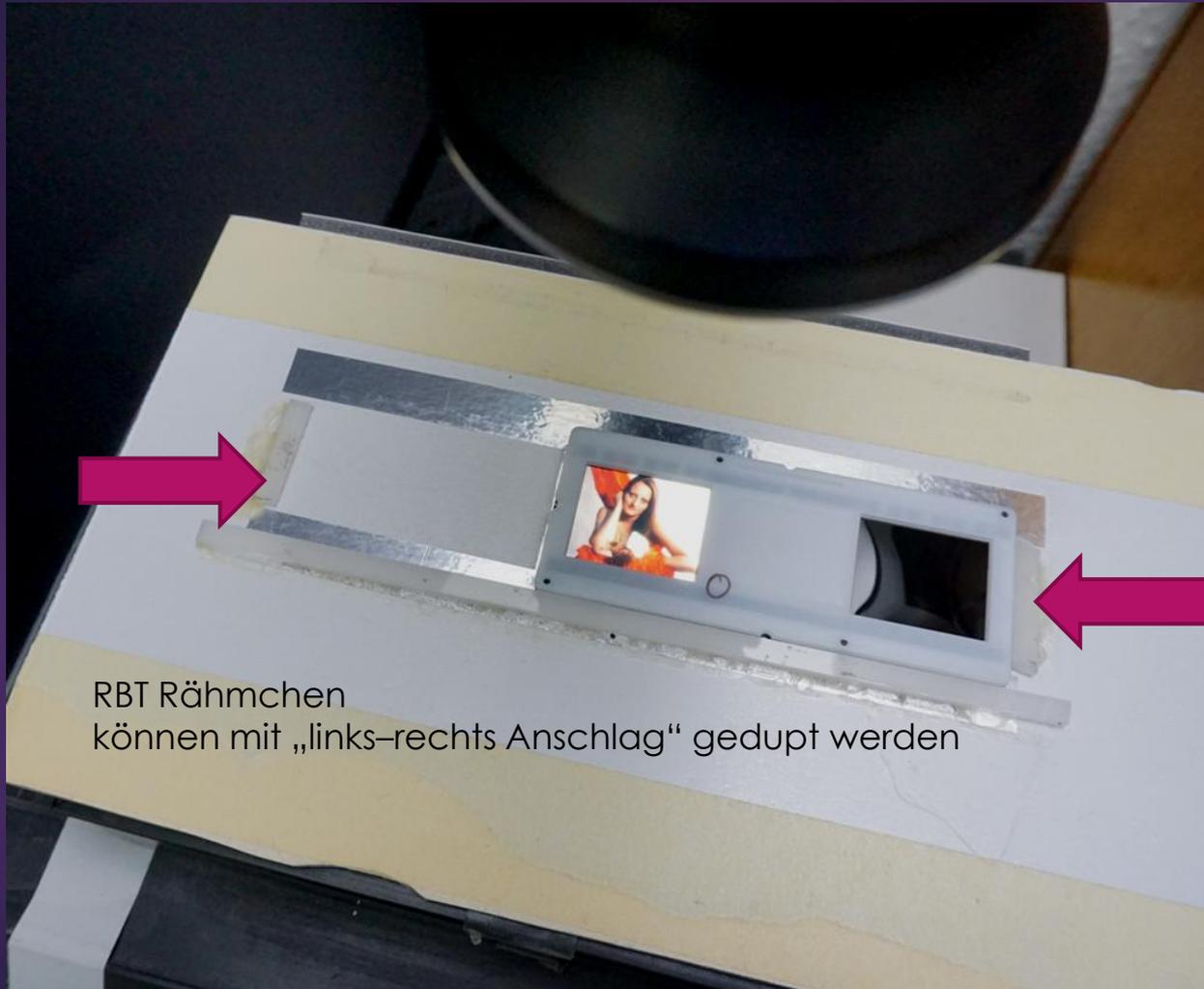
Sehen
Empfinden
Gestalten



Sehen
Empfinden
Gestalten

ob „GROSS“, ob „klein“
ALLES
auf einer gleichmäßig ausgeleuchteten Fläche!
UND:
...mit gleicher Farbtemperatur!
...mit gleichstarker Leuchtdichte!



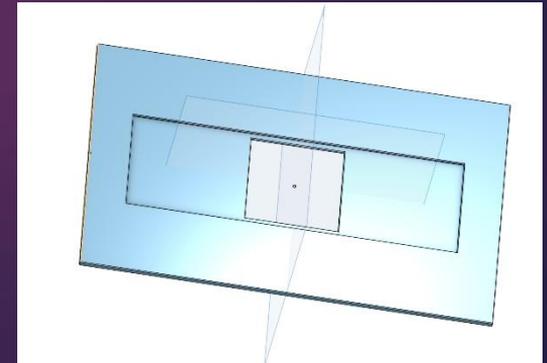
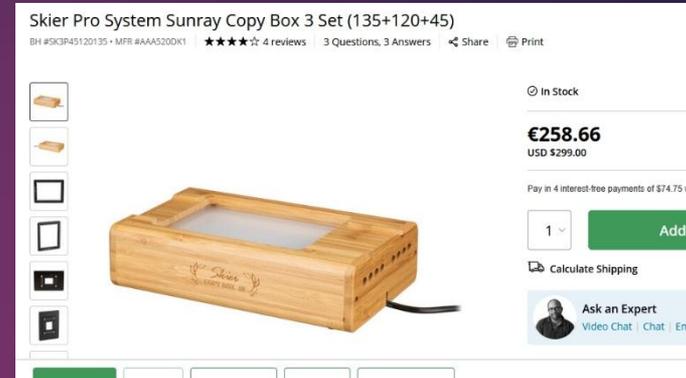


RBT Rähmchen
können mit „links-rechts Anschlag“ geduplt werden



Alternativen mit der Kamera

„Digitalisierung von Stereodias (41x101 und 6x13) mittels Leuchtpult und Digitalkamera – Praktische Durchführung“



Alternativen mit der Kamera



„Digitalisierung von
Stereodias (41x101 und 6x13)
mittels Leuchtpult und
Digitalkamera – Praktische
Durchführung“

Dr. Thomas Sauter
Gelsenkirchen
docsauter.de

Alternativen mit der Kamera

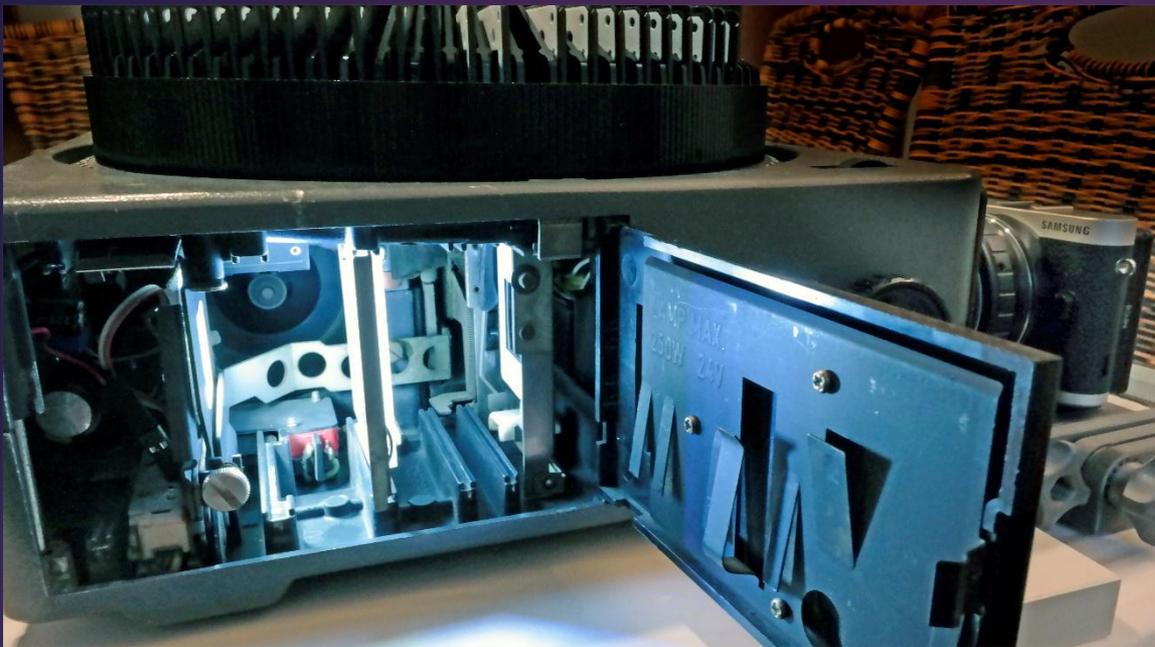


Alternative mit der Kamera



Sehen
Empfinden
Gestalten

Alternative mit der Kamera



Die Reproduktion mit der Kamera

HIER: Sony Alpha 6000, 24 MP

Sehen
Empfinden
Gestalten

30 € RABATT



Sony Alpha 6000
Body schwarz
gebrauchte
Kamera
357,99 €
rebuy.de
+3,99 € Versand
Erneuert



Sony Alpha 6000
Schwarz
gebraucht
Zustand: Gut | ...
298,00 €
Calumet Photo...
Kostenloser Ve...
Gebraucht



Sony Alpha 6000
[24.3MP, Full HD,
3"] schwarz inkl.
AF E 16-50mm...
732,40 €
buyZOXS
Kostenloser Ve...
Gebraucht



Wie neu: Kamera
Sony alpha 6000.
Sony.
Digitalkameras
350,00 €
eBay.de
+7,69 € Versand
★★★★★ (3k+)



Sony alpha
A6000 inkl
Zubehör
Zubehörmarkt



Morgen abholen
SONY Alpha
6400 Kit
(ILCE-6400L)
Systemkamera...
899,99 €
Markt



Sony Alpha
A6100 +
16-50mm
f/3.5-5.6 OS
761,90 €
Coolblue
Kostenk



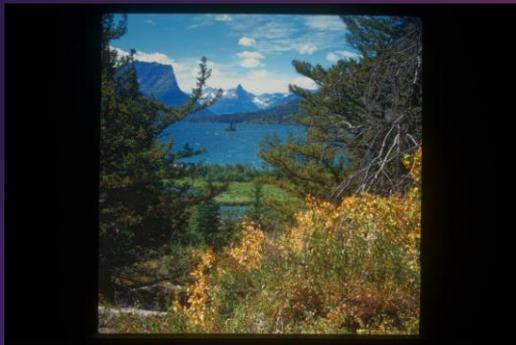
Sony Alpha 6000
schwarz
... wie
... 290...

STAND: Dez 2024



Auflösung der 6000er:

6000 x 4000 px



Genutzt bei 6x6:
hier 3800 x 3800

Projektions- bzw. Bildschirm-Qualität
...genug Spielraum zum runterrechnen
oder direkt zeigen

(dann rechnet das Zeige-Gerät runter)

auf HD: 1920x1080

bzw. 4K: 3840x2160



Genutzt bei KB:
je nach Ausschnitt und Format

- DIE digitale KAMERA -

Die zwei Welten der digitalen Aufnahme

Belichtungsprogramme:

Hilfreiche Unterstützung für den fortgeschrittenen Fotografen

Motivprogramme:

Alle Möglichkeiten der Bildverschönerung, durch programmierte Kamerafunktionen und Bildmanipulationen bei der Entwicklung im eingebauten „Fotolabor“



Voreinstellungen



- DIE digitale KAMERA -





Voreinstellungen

Sehen
Empfinden
Gestalten





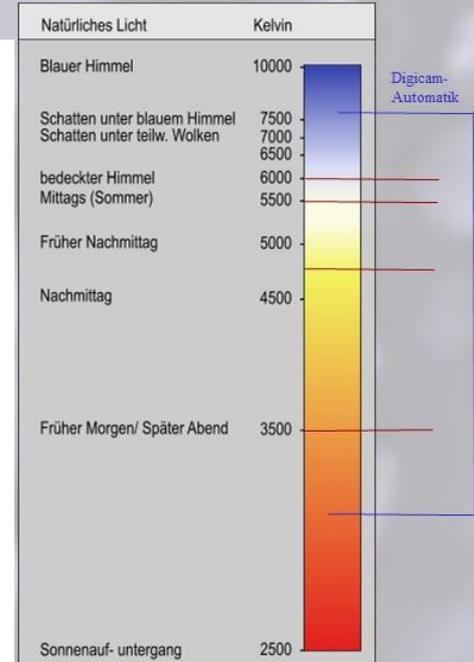
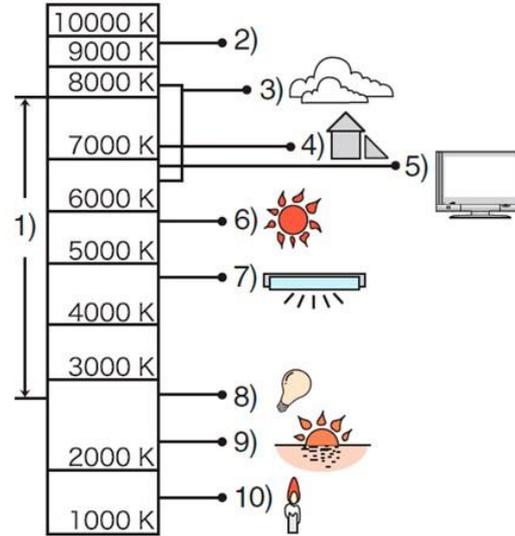
- DIE digitale KAMERA -





- DIE digitale KAMERA -

Farbtemperatur / Weißabgleich



Weißabgleich









Original Repro



DRO



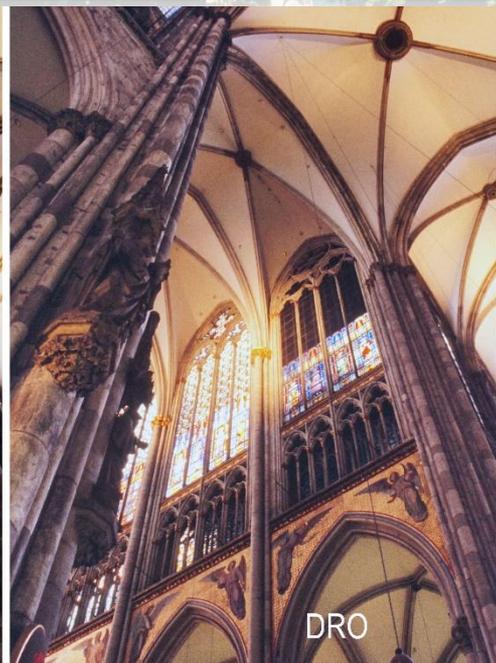
HDR



Original Repro



Original Repro



DRO



HDR



Mit offener Blende und Bildschirmlupe
(Fokusvergrößerung) manuell scharfstellen!

Dann abblenden auf $f = 8 - 11$ max.

Alternativ: Single Autofokus in die
Mitte, aber dann immer
kontrollieren!



Aufnahmekontrolle

Sehen
Empfinden
Gestalten





„Draht“- auslöser



höchstens bis Blende $f = 11$

Endlich der Höhepunkt!
Ich drücke ab, und mein
Dia ist "im Kasten".



Nun habe ich eine DATEI!



Endlich der Höhepunkt!
Ich drücke ab, und mein
Dia ist "im Kasten".



Nun habe ich eine DATEI!

...kein Bild!
...eine Datei mit der Endung: **.JPG** !
...oder ein RAW...

DANKE!

Für die Aufmerksamkeit

